www.zro2blocks.com

NO.01　　爱迪特商城

电话/400-003-1233　传真：+86 335 8587198　地址/秦皇岛经济技术开发区都山路9号　E-mail：qhdaidite@zro2blocks.com

注册证编号：冀械注准20172630064 CFDA TÜVRheinland® EN-ISO13485 CE0197

Aidite® | 爱迪特

氧化锆外染色指导书

ZIRCONIA STAINING & GLAZING INSTRUCTION FOR USE

简单操作，自然过渡
颜色流畅

高度美学着色，形成逼真效果，
还原牙齿真实色彩

Simple operation, natural color transition, smooth, highly aesthetic coloring, forming a realistic effect, restoring the teeth true colors

简单操作 自然过渡 颜色流畅

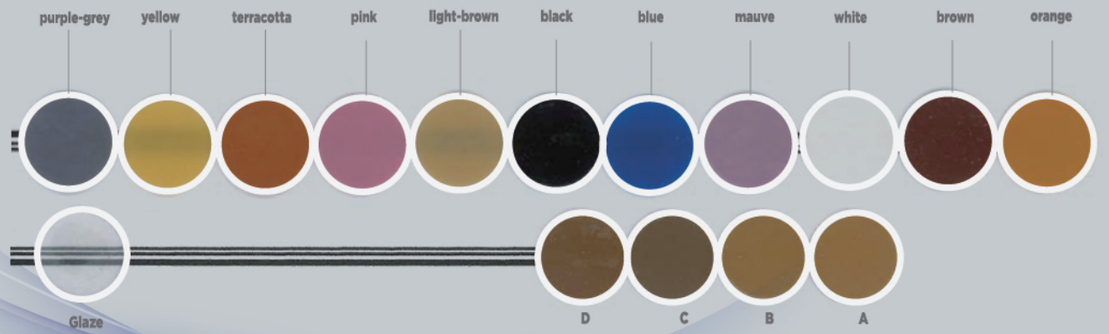
外染糊剂 /Stain&Glaze

针对目前国内外氧化锆全冠外染，爱迪特公司推出了一套操作简单、效果逼真的全冠外染糊剂。外染套装包含ABCD四个主色系、11种特殊效果色、透明釉以及稀释液。每瓶糊剂内均含有釉的成分，无需单独上釉，外染一次即可达到理想效果。膏状釉体，颗粒细腻，使用前无需粉液混合，着色均匀。为了使全冠色泽达到满意效果，每种糊剂颜色均可随意搭配，调拌均匀后直接使用即可。

颜色组成 / Color

颜色	容量	颜色	容量
橙色	4g	陶土色	4g
棕色	4g	黄色	4g
白色	4g	紫灰色	4g
紫色	4g	A色系	4g
蓝色	4g	B色系	4g
黑色	4g	C色系	4g
浅棕色	4g	D色系	4g
粉色	4g	透明釉	4g

稀释液1瓶：25ml



功能分类 / Function

透明釉：用于调整颜色深浅度。

稀释液：用于调整糊剂稀稠度。

其他颜色：用于修复体的颜色调整。

试用范围 / Application

氧化锆全冠　氧化锆内冠　烤瓷类　玻璃陶瓷　铸瓷类

色彩使用参考 / Reference of color using

	颜色	使用参考			
		中央基础色区	颈部高饱和区	切端高透明区	咬合面/磨耗区
基础色	A色系	▲	▲		
	B色系	▲	▲		
	C色系	▲	▲		
	D色系	▲	▲		
效果色	棕色	▲	▲		▲
	白色	▲		▲	
	黑色	▲	▲	▲	▲
	紫色	▲			
	蓝色			▲	
	橙色	▲			
	浅棕色	▲			
	粉色	▲			
	陶土色		▲		▲
	黄色	▲			
	紫灰色	▲			
	透明釉			▲	

配色使用	
白色：底色偏深时降色，特殊效果色（白斑、横纹等）	黄色：B色系，增加明度（颜色偏灰时）
蓝色：切端色，增加冷色	粉色：偏暖颜色（如A色系，R系列）、底色偏青牙龈
棕色：牙花色、深红棕色（如A3.5 A4等）、牙龈色	橙色：D色系，底色偏红的牙冠
黑色：特殊效果色，降低明度	紫灰色：切端色，降低明度，加灰（C色系）
紫色：A色系，3M1 4M1 5M1、牙龈色	陶土色：加深颈部，咬合面
浅棕色：百搭色	

颜色	组合
绿色	蓝色+黄色
灰色	白色+黑色
荧光色	白色+黄色
裂痕	棕色/陶土色
四环素	白色/棕色/黑色
白斑	白色

使用方法 / Operation Method

以A2色为例，

1、选用A色系作为基础色，在基础色的基础上，添加配色调出A2颜色作为颈1/3的颜色。

2、在调适的颈部色中适量的添加透明釉，作为过渡色，实现牙冠颜色的自然过渡。

3、切端或牙尖处，使用透明釉加蓝色。适量添加蓝色可提高切端的通透性。

4、整个修复体染色完毕之后，仔细检查，查缺补漏，以免存在遗漏上色之处。

5、按照爱迪特上釉曲线进行烧结即可，如下表。

此外，如不需染色的修复体，直接涂布透明釉即可。

三单位及以下桥体和单冠外染烧结程序

起始温度	干燥	升温速率	最高温度	保温	最终温度
500℃	4min	50℃/min	820℃	2min	300℃

三单位以上桥体外染烧结程序

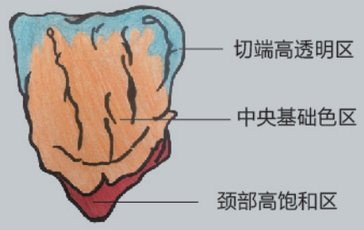
起始温度	干燥	升温速率	最高温度	保温	最终温度
500℃	4min	30℃/min	820℃	2min	300℃

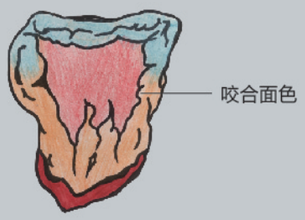
基础颜色使用 / Use of Basic color

区域	颜色	配比
颈部高饱和区	基础色+棕色/陶土色	3:1
中央基础色区	基础色+效果色	根据底色调整
切端高透明区	透明釉+蓝色	3:1
咬合面色	陶土色	直接使用
沟窝色	棕色	直接使用

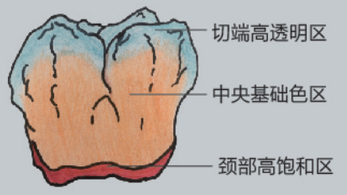
基础颜色使用 /Use of Basic color

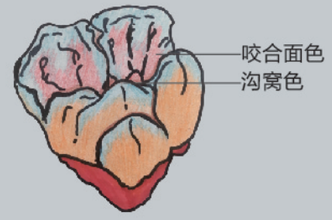
前牙 /Anterior





后牙 /Posterior



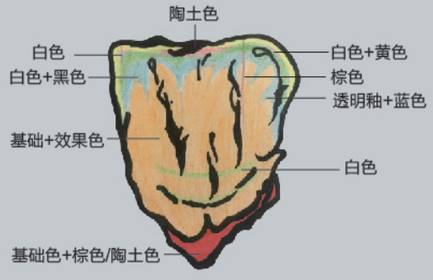


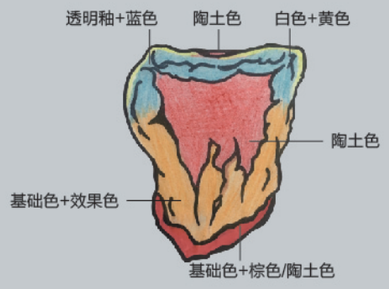
个性化颜色使用 /Use of Personalized color

颜色	配比
白色+黄色	2:1
白色+黑色	3:1
透明釉+蓝色	3:1
基础色+效果色	根据底色调整
基础色+棕色/陶土色	3:1
陶土色	直接使用
白色	直接使用
棕色	直接使用

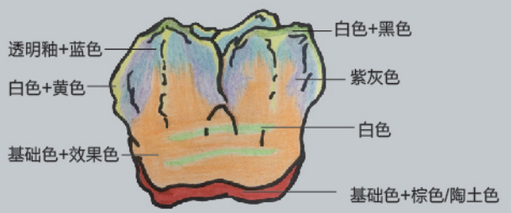
个性化颜色使用 / Use of Personalized color

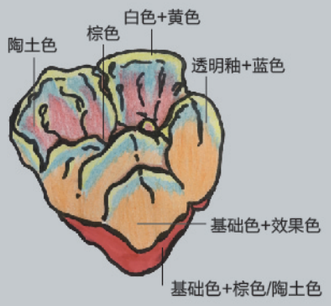
前牙 / Anterior





后牙 / Posterior





注意事项 / Attention

- 请勿倒出糊剂瓶中多余釉液。
- 每日使用前请将糊剂与釉液混合均匀，以保证使用期间糊剂浓稠度及操作感。
- 每瓶糊剂内均含有釉的成分，无需单独上釉。
- 请确保使用干净干燥釉笔，请勿将水混入糊剂。若水混入糊剂，烧结后将产生白色雾状颗粒。
- 糊剂调配过程中，加入适量稀释液，须按顺时针方向调匀，确保糊剂中无气泡。
- 外染前请用蒸汽或超声波振荡清洗机进行表面清理。

指导建议 / Suggestions

- 调色时调拌刀顺着同一个方向调拌，减少产生气泡的可能。
- 稀稠度要适中，若过稀会产生流动，过于粘稠则容易染花。
- 调色时不宜一次使用过多糊剂，采用“多次少取”的原则。
- 处理特殊效果时，糊剂保持浓稠状态，不加或微量添加稀释液，以便于具有更好的塑形性。
- 不需染色的修复体，直接涂布透明釉即可。
- 修复体染色结束后，请仔细检查，以免有没上色的地方。
- 如果烧完发现漏刷或颜色不理想的情况，可补刷后再次烧结。

本资料解释权归爱迪特市场技术部所有